新鐫古今事物原始全書

新鐫古今事物原始全書九府刀泉卷之七

明臨安徐炬明夫采輯
仁和張棟仲明校

五金

軒轅時蚩尤叛葛天盧之山出金蚩尤制爲劍鎧矛戟此有金之始世稱金曰黄金銀曰白金銅曰赤金凡律度量等物用銅者取其至精不爲燥濕寒暑變節不爲霜露風雨改形叚成式酉陽雜俎云山上有薑下有銅鐵說文云鐵爲黑金書曰梁州貢鐵漢置塩鐵之官張華博物志云鉛爲青金紂燒鉛作粉之

始錫者銀色而鉛質古稱鉛為黑錫

玉

太白陰經云黃帝以玉為兵之始玉有七德禮記云温潤仁也縝密以栗智也廉而不劌義也垂之如墜禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不掩瑜忠也孚尹旁達信也故君子比德于玉夫余國出火玉光照數十步積之可以燃鬥

瓊瑶

瓊瑶玉名夏桀為瓊室瑶臺張蘊古太寶箴曰壯九重于内所居不過容膝彼昏不知瑶其臺而瓊其室

寶貝

凡五金珠翠玩好之類皆曰寶貝者海中介虫也有數種詳見水族古者貨貝名曰寶龜王莽作金銀龜貝錢貝之品元龜直二千一百六十貝注云兩貝為朋朋直二百一十六十朋曰元龜故云直二千一百六十貝也又有公龜壯貝十朋伯龜私貝十朋子龜小貝十朋皆為龜寶易曰或益之十朋之龜是也古以五貝為朋王莽以兩貝為朋

貨幣

史記黃帝范金為貨制金刀立五幣之始漢食貨志

云周九府圜法貨寳于金利于刀流于泉布于布束于帛言錢之流布廣于布帛通于泉流以珠玉為上幣黄金為中幣刀布為下幣其三幣握之非有補于煖也食之非有補于飽也先王用以守財物以御人事而平天下也黄金方寸重一觔錢圜函方輕重以銖布帛廣二尺二寸為幅長四丈曰疋

錢

管子曰湯七年旱禹五年水湯以荘山之金禹以歷山之金並鑄幣以救人困俱稱幣未稱錢也至周太公望立九府圜法始名曰錢太昊時高陽時皆曰金

高辛時曰貨陶唐時曰泉商周曰布齊莒曰刀泉周曰錢國語曰周景王鑄大泉徑一寸二分重十二銖文曰寶貨吳時亦鑄大錢以一當五百秦鑄半兩錢漢高帝八銖錢文帝四銖武帝五銖又鑄半兩錢赤側錢以一當五漢初又有榆莢錢公孫述據蜀時廢銅錢鑄鉄錢王莽鑄金錯刀其錢形如刀以金錯之也杜詩金錯囊中磬張平詩美人贈我金錯刀是也南北朝梁亦鑄鉄錢梁末又鑄鵞眼錢謹考錢貨之行久矣禹湯之幣太公之錢皆未有文也而泉之有文始于周景王時寶貨肉好皆有周廓注云内廓曰

好外廓曰內秦漢曰半兩五銖王莽曰貨錢貨布至
後魏孝文太和十九年鑄錢錢文曰太和五銖至孝
莊用楊福于永安二年更鑄永安五銖以年號鑄于
錢文自此始唐高祖武德四年廢五銖行開元通寶
高宗乾封中又曰乾封泉寶肅宗乾元時又曰乾元
重寶五代晋天福三年又曰天福元寶宋初錢文曰
宋元通寶又鑄太元通寶後遇每改元則皆以年號
鑄為錢文蓋錢文鑄以年自後魏孝文太和始稱曰
貨自周景王之大錢稱寶貨始稱通寶自唐高祖始
稱重寶自唐肅宗始稱元寶自晋高祖始毀佛像以

鑄錢僅始見于五代周世宗

鈔

宋高宗時女真元世祖造通元寶交鈔有一貫二貫鈔製始此

國朝有大明寶鈔與銅錢兼行其鈔即元之楮幣也

劉秉中曰錢用于陽楮用于陰華夏陽明之區沙漠幽陰之域

珠

珠出南海南番為上廣西次之順宗時拘弘國貢履水珠色似鉄持之入海可行水上南蠻有火珠大如

夘日中以艾藉之則火出開元中張悅為相有人送悅一珠紺色有光名曰記事珠或有遺忘之事以手弄此珠便覺心神開悟事無大小煥然曉明悅寶而秘之墨客揮犀云孔子去衛適陳子路從行道逢一婦採桑曰南枝窈窕北枝長婦曰夫子行陳必絕糧孔子不答婦復曰九曲明珠穿不過回來問我採桑娘孔子在陳果絕糧陳王以九曲珠俾孔子穿之不得意謂桑婦有先見也使子路迓問焉至前桑所婦無覓但見桑邊泥一塊傍又有三子路曰桑者木也泥者土也木傍有土杜也婦必姓杜三娘行也詢至

伊家問及其故三娘曰以脂塗線繫之蟻腰使蟻通之如蟻不出以煙薰之子路得其術以穿之宋劉敞詩云四海棲棲一旅人絕糧桑落死生隣自是天心勞木鐸豈關陳國有愚臣按一統志桑落在陳州界

魏惠王曰寡人有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚齊王曰吾有四臣將照千里豈特十二乘哉

珊瑚

生大海中以鐵網沉水底侯經年取之今廣州有歲高三二尺有枝無葉漢時趙佗獻一株高一丈二尺晉王愷與石崇鬬富石家珊瑚大抵高六七尺周穆

王宴王母以珊瑚鉤擊盃而歌

瑪瑙 瑙

非石非玉刀剖不動雖堅而脆其中有人物鳥獸形者最貴有錦黃花者名曰錦黃瑪瑙黑漆中有一點白者名曰合子瑪瑙黑白相間名曰截子瑪瑙黑白雜色如絲相間名曰黑漆瑪瑙此数種最貴淡水花者名曰漿水瑪瑙紫紅花者名曰醬班瑪瑙有海蟄禿西花者皆價低古人云瑪瑙無紅一世貧窮

琥珀

出南番西番乃松木之精液多年化為琥珀耳其色

黄明瑩澤其性松香紅而黄曰明珀香者謂之香珀

琉璃 琉本作瑠

高麗出者性堅刀刮不動其色白厚半寸大秦國出者緑赤黄色其黑紫點燈甚明勝于角煎琉璃遠矣漢書云罽賓國出赤白青黄紅緑黑紫縹紺十種其玻璃出南番有紫白二色似水晶者碾開内有雨點花色是真或云即火燧珠向日可以取火

硨磲

生西國玉石之類形似蚌蛤有文理可飾殿堂梁檐七寶之一也

琅玕

生蜀中平澤又生海中者青色按禹貢云雍州厥貢鏐琳琅玕爾雅云西北之美者有崑崙鏐琳琅玕孔安國郭璞皆云石之似珠者山海經云石之美者

雲母

出土石間作片成層可析開之明滑光白為上江南生者多青黑色葛洪抱朴子云雲母有五種五色並具多青者名雲英多赤者名雲珠多白者名雲液多黑者名雲母有青黃二色者名雲石

鍾乳

出泰山及道韶峽州生岩穴陰處溜山液而成中空相通長者五六寸如鵝翎管樣有石竹茅山乳之別

硼砂

西戎出者塊大如拳河東陝西出者雜碎如麻豆又夾沙石人生食之化心爲血腐人腸胃

雄黃

生成都山谷與雌黃同山而生其陰山有金金精薰則生雌黃其色如金而以雲母甲錯雜此畫家所重

水銀

出秦州商州土人採得砂石皆大塊如升斗碎之乃

可燒鍛故西耒水銀極多廣雅謂之澒丹灶家謂之汞飛煉即爲輕粉

石英

今新安有之長五六寸者佳黄色如金在端者名黄石英赤端白後者名赤石英青端赤後者名青石英黒澤有光者名石英紫石英會稽嶺南俱出之

石燕石𤥗

石燕出永州祈陽縣江傍沙灘上形似蚶而稍長其實石也或云生山洞中因雷雨則飛出墮于沙上而化爲石焉產婦兩手各握一枚須臾子下唐詩云石

煞拂雲晴亦雨江豚吹浪夜還風即此其石嶙出嶺南近海州郡躰質石也而形與蟹相似

空青

空青狀如楊梅一名楊梅青腹中空破而有漿者最難得亦有如鷄子大者其曾青與空青相同而理色亦無異但其形青圓如鉄珠色白而腹不空耳

卌砂

辰州出者佳故又名辰砂生深山石崖間土人穴地數十尺始見其苗乃曰石耳謂之朱砂床砂生石上其塊大如鷄子小者如石榴子周禮以卌砂石膽雄

黄礬石磁石為五毒愚按金石之類頗繁本草載之詳矣奚容余之喋喋也姑采其日常所見聞若以備分門集類云爾今聊書其名色焉夫金之美者曰鏐玉未經琢曰璞魯之寶玉曰璠璵玉之瑞者曰璧玉之美曰琳曰球曰瑜曰琛曰琮玉之色赤者曰珪半珪曰璋周禮以赤璋禮南方以白琥禮西方石之似玉曰玖曰珉曰瓔其石類曰滑石曰石膽曰石綠曰石膏曰磁石曰凝水曰陽起曰礬石曰代赭曰金星曰花乳曰茅山石曰紫班石曰密陀僧曰石硫黄

九府刀泉卷七終　事物原始卷九終

新鍥古今事物原始全書卷之八

明　臨安徐炬明夫采輯
仁和張横仲明校正

冠

通典曰上古聖人衣毛帽皮中古聖人見鳥獸之冠角乃作冠至黄帝始以布帛為之○蔡邕獨断曰天子之冠名曰通天冠杜佑曰宋時更名平天冠三禮圖云三代冠名夏曰毋追（音無非）商曰章甫周曰委帽俱以緇布為之周時亦名玄冠六帖曰孔子作緇布冠誤

矣崔豹古今注曰漢平帝元始五年作進賢冠乃古之緇布冠之遺像即今之金線冠也乃儒者之服漢制公卿列侯冠三梁二千石冠二梁下大夫冠一梁以別貴賤淮南子曰楚文王好服豸冠楚人效之豸冠之制始此注云獬豸神羊也能別曲直輿服志云晉惠帝時郎中戴鵕鸃冠注云鵕鸃山雞也又名錦雞周時侍御史名柱下史冠法冠其後以鐵為柱取其不撓之義孔帖云知天文者戴鷸冠以鷸能知天將雨也戰國時趙武靈王好胡服始置貂蟬冠一曰武弁也即大冠其像金蟬左貂侍中冠之始皇併趙

以此冠賜侍中續事始曰鶡冠乃武冠也今梨園武冠上插毛者即其遺制亦始于楚有楚人自號鶡冠子衣敝履以鶡爲冠莫知其名著書言道家事注云鶡似雉勇而善鬬不死不止故用其尾以飾武冠唐時野夫戴黄冠衣草服張道士通古今寄迹老子法中韓愈詩云詣闕三上書臣非黄冠流文天祥有黄冠歸故鄉之句宋時何尚之致仕戴鹿皮冠沛公戴竹皮冠原憲戴樺皮冠

冕

通典曰黄帝作冕垂旒目不視邪色也充纊於耳耳

不聽邪言也說文云冕有五制古者大夫以上至天子皆有冕惟旒之多寡以别之宋英宗朝李育上言制冕以周官為本凡十二旒間以采玉加以紘綖笄瑱之飾自東漢至唐而史官名儒記述前制皆無珠翠犀寶之飾蓋謂明水大羹不可以衆味和雲門咸池不可以新聲間袞冕之服不宜以珍怪累也許慎說文云旒垂玉也乃冕之飾也冕制有五一曰袞冕王十二旒上公九旒二曰鷩冕王九旒三公八旒侯伯七旒三曰毳冕王七旒孤卿六旒子男五旒四曰希冕王五旒大夫及諸侯之孤各四旒五曰玄冕王

三旒陸佃云王之五冕皆十二旒杜佑曰天子十二旒至地諸侯九旒至軫大夫七旒至轂士三旒至肩說文云古旒皆用玉三國時魏明帝改用珊瑚珠

弁

說文云即冕屬周曰弁夏曰收商曰冔詩云載弁俅俅禮云皮弁素積史記云三王共皮弁

組綬

禮曰天子佩白玉而玄組綬諸侯山玄玉而青組綬謂之綬者何也盖綬乃貫佩玉取相承受之義耳董巴輿服志曰戰國時解去綬佩留其繇繸以繇紺連

結于𦃃今之綬帶起于戰國而綬名始于三代其青絲綬名曰綸

佩

輿服志曰古者君臣皆佩玉三代同始于夏后氏至周始制其等禮記天子佩白玉公侯山玄大夫水蒼世子瑜玉士瓀玫是也其玉佩名曰玦白虎通曰君子能斷則佩玦荀子云君子之于人絕交以玦反絕以環君之逐臣賜環則反賜玦則絕

帶

穆王北征舍于珠澤珠澤之人獻白石帶天子賜黄

金六環唐定為四品服太祖曰玉不離石犀不離角可貴者惟金乃作金裹方圓帶以賜政府御仙花帶以賜侍臣世稱笏頭荔枝者此其始也二儀實録曰古有革帶乃插垂頭至秦二世始名腰帶唐高宗令向下插垂頭取順下之義上元元年自三品官至庶人各有定制始以金玉犀銀瑜鉐銅鉄為飾

魚

實録曰三代以韋為之名曰等袋魏時謂之龜唐高祖給随身魚三品以上則飾金五品以下則飾銀故名魚袋武后改曰龜後復為魚真宗神龍初賜紫則

給金魚賜緋銀魚不限品也唐會要曰高宗咸亨三年京官四品五品皆佩銀魚武后久視元年三品飾金四品銀五品銅神宗元豐初用玉魚以副金帶金魚以副玉帶韓文公詩曰不知官高卑玉帶懸金魚

符節

說文云符信也漢制竹箭五枝長五寸鐫刻篆書與郡守各分一半右留京師左以與之信陵君即魏公子無忌也竊兵符使朱亥擊晉鄙漢文帝為銅虎符當發兵遣使至郡合符相合乃受之唐高祖頒銀菟符後改銅魚符以發兵西京北都留守給麟符東方

青龍符南朱雀符西騶虞符北玄武符出車服志節
與符皆所以示信也但經史皆作節今亦附此以竹
爲之柄長三尺以旄牛尾爲旄三重守邦國者用玉
節守都鄙者用角節邦國之使出使于山國用虎節
土國用人節澤國用龍節皆金也門關用符節貨賄
用璽節道路用旌節皆有期以反節凡通達于天下
者皆有節出禮記漢初節純用赤按周禮地官之屬
掌之有玉角龍虎至漢節始加旄宋朝會要曰金節
隋制也以八層黃繡龍袋籠之周禮六節山國用虎
土國用人澤國用龍三節皆金爲之按周禮地官之

屬掌節有五角虎人龍符璽旌等節漢文帝有旄節之制西京雜記曰漢大駕鹵簿有節十六在左右則漢時始用為儀仗也筆談曰古節如今之虎符其用有琥璜龍虎之别漢人有持節乃古旄也然則節自周起而旄則始于漢也吕氏春秋曰墨者田鳩見楚王王悦之得将軍之節将軍賜節已見于戰國時孟詵錦帶前書曰以竹為之使人執導之隋書曰後周制有旌節畫白獸而析羽於其上唐車服志曰唐高祖初大将出則賜旌以顓賞賜節以顓殺旌以絳帛五丈以粉畫虎銅龍一首纒緋幡紫縑為袋油囊為

叙節懸畫木盤相去數寸隅垂赤麻餘與旗用此蓋
唐制也管子曰舜有進善之旌則旌乃有虞氏始也
世本曰黃帝始作旃

璽印

春秋運斗樞曰舜為天子黃龍負圖封其兩端有璽
文曰天皇符璽後漢祭祀志曰三王雕文詐偽漸興
始有符璽以檢奸萌是璽肇于三代應劭曰璽者備
也古者尊卑共之衛宏曰秦以前民亦以金玉為印
自始皇得卞和之璞刻之使李斯篆文曰受命于天
既壽永昌名曰傳國璽群臣無敢用玉矣章衡曰唐

武后改傳國璽曰寶七雄之時臣下之璽始稱曰印
史記云蘇秦佩六國相印是也漢三公以下有金銀
銅三等宋時惟節度觀察防禦等官賜之續事始曰
州縣之印始于春秋之時商鞅書曰法令之長印以
封券則有司之賜印已見于秦孝公之時漢時諸侯
王金印槖駝鈕文曰璽丞相列侯金龜鈕文曰章御
史大夫金印紫綬文曰章中二千石銀印龜鈕文曰
章千石四百石皆銅文曰印晉輿服志相國太尉三
公御史大夫皆金章紫綬二千石以上皆銀印青綬
光祿大夫凡六百石以上皆銅印黑綬博士御史謁

者郎比二百石以上皆銅印黃綬而條印則始于北齊杜佑通典曰北齊有督攝萬機之印以木為一鈕長一尺二寸廣二寸五分背上為別劍長九寸厚一寸廣七分腹隱起篆文曰督攝萬機四字今之條印關防始于此也

券

漢書云券者符契也漢高帝以鐵鑄之以朱書之其文曰泰山若礪黃河如帶國以永存爰及苗裔用以賜功臣國之所以示信也名曰冊書鐵券注云以木牘為要約之書以刀剖之屈曲如犬牙唐以前館驛

並給往来開元中始給紙券即今勘合之類出青箱

雜記

牙門

宋朝會要曰古者天子出建大牙今制鐵縧為神人象中道前後各一左右道五門而一門二旗盖取周制立旌表於門及天子五門之制

龍旗

宋朝新制也謂風伯雨師雷公電母各一五星五左右攝提二北斗一也

攝提旗

宋建隆四年將郊祀陶穀建議取天文北角攝提之象作攝提旗及北斗二十八宿十二辰五嶽五方神五鳳四瀆等旗

龍墀旗

唐禮令無文開寶新禮通加謂天下太平一五方各一君王萬歲一日月各一

負圖旗

宋朝會要曰建隆中郊祀太祖詔造大黃龍負圖旗一大神旗六日旗一月旗一君王萬歲旗一天下太平旗一師子旗二金鸞金鳳旗各一五龍旗五九二

十一旗皆有架南效用之大黄龍負圖旗陳于端門前餘二十旗悉列于宿頓宮前如遇朝會冊禮亦陳于殿庭也

玉兎旗

宋會要曰乾德六年太祖親郊有司請以國初以来祥異著於旗章遂作金鸚鵡玉兎馴象等旗盖謂建隆二年隴州楊勳獻鸚鵡鄆州𡣕光輔獻白兎及馴象自為三旗也

合璧旗

漢書律歴志曰漢武帝選治暦者造太初暦復使淳

于渠陵覆便曆晦望弦朔最密太初元年十一月甲子
望冬至七政周起牽牛初度日月如合璧五星如連
珠大饗明堂記曰宋朝取此義以禮物謂日月合璧
旗一以苣文旗二夾之五星連珠旗一以祥雲旗二
夾之

引駕旗

明堂記曰引駕旗唐禮令無文唐開宝通禮新加謂
十二辰天王二等旗也

五嶽旗

大饗明堂記曰五嶽五方神五龍五鳳四瀆神等旗

乃宋朝所制

五方旗

通典曰黃帝振兵始設五旗黃帝內傳曰帝制五彩旗指顧向背黃帝出軍決曰攻伐作五彩牙旗青引東赤引南白西黑北中黃是也

罕畢

通典曰武王克紂百夫荷罕旗以前驅後漢有九游雲罕西京雜記曰漢大駕有罕畢在左右則是漢始制此二物晉輿服志曰五時車後次華蓋中道左罕右畢宋朝會要曰象畢為天街故為前引皆赤質金

銅飾朱藤結網金獸面罩方上有二螭首銜紅絲拂罩如圖扇

黄麾

通典曰黄帝振兵設五旗五麾之始宋會要曰麾古有黄朱纁三色漢鹵簿有左右黄麾今制絳帛為之如幡采成黄麾字古今注曰麾所以指麾武王執白旄指揮是也乘以黄諸王以朱刺史二千石以纁

旂常

周禮巾車玉輅建太常按司馬法章曰夏以日月上明商以虎上威周以龍上文釋名曰日月為常畫日

月於旗端言常明也自夏后始奚仲為夏車正加以旂常於是旂就有差用明尊卑之别

華盖

崔豹古今注曰黄帝與蚩尤戰常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花蘤之象故作華盖筆談曰輦後曲盖謂之筤兩旁夾扇通謂之扇筤皆繍彩亦有銷金者即古之華盖也

曲盖

古今註曰曲盖太公所作武王伐紂大風折盖太公因折盖之形而始制曲盖

方繖

宋會要曰方繖古張帛避雨之制今有方繖大繖是繖之制始于古之張帛也

雉扇

古今注曰起於商高宗有雊雉之祥服章多用翟羽周以為王后夫人之服飾車之有翣織雉羽為扇以翳風塵漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晋以來維諸王皆得用之

朱團扇

宋朝會要曰本漢時長柄扇宋孝武時詔王侯鄣扇

不得用雉尾故王公以下有朱團扇疑自此始也

俾倪

宋朝會要曰漢乘輿用之如花蓋而小疑漢始制之也

儀鍠

宋會要曰鉞屬也秦漢有之唐用為儀仗古今注曰秦改鈇鉞作鍠乃秦制也

班劍

本漢朝服帶劍取五色班闌之義開元禮義纂曰漢制朝服帶劍晋代之以木謂之班劍宋齊謂之象劍

儀刀

二儀實録曰儀刀自東晉多虞遂以木代之以備威儀即衙刀也宋會要曰儀刀以銀飾之宋時王公亦給之

御刀

宋會要曰晉宋以来皆有之其制黒鞘金花銀飾靶紫絲縧帉錔

鷄竿

楊文公談苑曰杜鎬言金鷄肆赦不知始于何代閲東風俗傳曰宋孝王問司馬膺之曰後魏北齊赦日

立金鷄其義何取膺之曰按海中星占云天鷄星動為有赦葢王者以天鷄星為度隋書云北齊赦日令武庫設金鷄及鼓于閶門之右撾鼓千聲宣赦則建金鷄或云起自西涼呂光未知孰是究其旨葢西方主兑兑為澤鷄者巽神巽主號令故合二物置其形揭于長竿使衆覩之唐百官志曰中尚令赦日立金鷄于仗南鷄用黃金飾口銜絳幡承以綵盤維以絳繩教坊小兒得鷄首者官以錢購或取綵幡而已葢此事始于唐也

白幹槍

宋會要曰䂓也唐時羽林所執制同䂓而銕刃上綴朱綵拂隋志云齊梁四代儀中亦有此物疑晉宋以後以爲衛仗也

鳴鞭

唐及五代有之周官條狼氏執鞭趨群之遺法也雖始於唐亦本周事也

毬杖

宋會要曰毬杖非古制蓋唐世尚之以資玩樂

氅

宋會要曰氅本緝鳥毛爲之唐有六色孔雀大小鵝

毛鷄毛之制隋書禮儀志梁武受禪於齊多循其儀
物御仗有赤氅青氅之别

新鐫古今事物原始全書卷之十終

新鐫古今事物原始全書卷之九

臨安徐炬明夫采輯
仁和張横仲明校正

車

呂氏春秋曰奚仲作車世本亦曰奚仲作車山海經曰番禺生奚仲奚仲生吉光始以木為車郭璞注云世本言奚仲作車又云吉光明其父子創意也古史考曰黃帝作車引重致遠其後少昊駕牛奚仲駕馬炬按奚仲為夏時之車正不過改制之妙耳又按劉昭補注後漢書曰服牛乘馬以利天下所起遠矣豈

奚仲所為乎呂氏春秋及山海經世本皆誤耳古史考所說是也易繫辭言黃帝服牛乘馬引重致遠盖取諸隨則車宜黃帝始明矣

鹵簿

炙轂子曰車駕行則有羽儀導護謂之鹵簿自秦漢始有其名後漢胡廣作天子出行鹵大楯也所以扞敵部伍之次皆著之簿儀其五兵獨以楯為名者行道之時甲楯之外餘兵在內故但言鹵簿五禮精義曰鹵大楯也以大盾領一部之人故名鹵簿

建旂

沈約輿服志曰車服以庸著在唐典夏后氏建旌旗辨其尊卑通典曰夏后氏使車正奚仲建旗斿旐尊卑上下各有等級則車輅之建旂常始于禹也

駕頭

筆談曰正衙法座香木為之加金飾四足墮角其前小偃織藤冒之每車駕出幸則使老內臣馬上抱之名曰駕頭

駕六

昔人皇氏駕六羽未言駕六馬按夏書五子之歌曰若朽索之馭六馬駕六之制宜自夏始逸禮王度記

曰天子駕六馬諸侯四大夫士二庶人一秦并天下自以為水德亦駕六馬

黄鉞

古今注曰黄鉞金斧車三代用之斬金以黄為乘輿之飾武王以黄鉞斬紂故王者以為戒宋朝會要曰黄鉞車漢制乘輿建之通典以為晋制

金根

古今注曰金根車即殷之瑞山車成湯郊祀有山根之瑞又名桑根車桑根黄如金故曰金根即殷之輅也秦并天下閱三代之輿服倣作是車

鸞旗

鸞旗車漢制也編以羽旄列繫幢傍胡廣曰以銅作鸞鳥立于車衡宋會要曰漢制為前驅上載赤旗旗上繡之以鸞通典亦曰鸞旗車漢制也繡鸞于旗揷旗于上以為前驅

白鷺

通典曰白鷺車隋制也一名鼓吹車上施層樓樓上有翔鸞棲焉車柱之杪刻木為鷺以銜鵝毛筒唐時御史亦以鷺羽飾車取鷺鷥見水中魚能察微隱之義

乘

通典曰昔人皇氏乘雲駕六羽出谷及五龍氏乘龍上下以理此乘之始也周禮四馬為乘

豹尾

古今註曰豹尾車周制也所以象君子豹變之義惟乘輿得建之通典曰漢制大駕法駕出屬車最後一乘懸豹尾楊雄曰大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘懸豹尾按徐廣淮南子曰古之軍正之官執豹皮以正其衆禮記前有士師則載虎皮

象車

西京雜記曰漢朝輿駕有象車鼓吹十三人晉輿服志曰漢鹵簿象車最在前杜佑通典曰晉武帝平吳南越獻馴象詔作大車駕之大駕將行使越人騎象車先試橋梁而梁朝象車亦居先設木蓮花座金蕉葉宋朝亦然則象車為先導自漢始也

輅

周禮巾車氏掌公車之政令辨其用與其旗物而等敘之治其出入王之五路一曰玉路錫音陽樊纓十有再就建太常十有二游以祀二曰金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封三曰象路朱樊纓七就建大

赤以朝異姓以封四曰革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛五曰木路前翦音樊鵠纓大大旌以田以封蕃國

大輅

史記云黃帝命邑夷作大輅以行四方王后之五輅曰安車輦車重翟車厭翟車翟車

五輅

隋書禮儀志曰輅有虞氏謂之鸞車夏后氏謂之車輅商謂之大輅周謂之乘輅按此謂之輅者自商人始也周人初制五輅用金玉象革以飾之後漢加擄

文晉兩廂加䴉翅亦謂之䴉車注云靳旗于左加棨戟于右皆槖藏之戟韜以䌸黻

五牛輅

通典曰東晉過江副車遺缺有事權以馬車代之建旗于上後制五色木牛象五時車立旗于背行則使人輿之牛取負重致遠而安旗常纏而不舒所謂德車綏權是也晉書輿服志曰五牛旗乃平吳後所造以五牛建旗車設五牛青赤在左黄在中白黑在右

鳳輦

通典曰唐輦有七一曰大鳳輦前世無文疑唐所造

也今止曰鳳輦

大安輦

宋會要曰乾興元年禮儀院奉旨制造皇太后御座檐子乞詳定制度所稱名目詔以大安輦為名

芳亭

通典曰唐制輦七其五曰芳亭輦葢始為大駕之羽衞也

安車

續事始曰安車立車皆漢制也安車者可坐者也謂之步輦即夏桀所駕人車古人譏之今庚人用服轎

罪莫大焉列女傳云立輜無軿是婦人亦立也

羊車

通典曰羊車晉制也宋會要曰古輦車也亦名畫輪車駕以牛隋駕果下馬宋亦駕二馬景祐五年賈昌朝上言羊車本漢晉之代乘于後宮隋大業初增以金宝之餙駕以小馹馭以卯童自是以來遂為法從隋禮儀志曰漢氏或人牽或駕果下馬晉武帝太康二年詔選孫和宮人五千入宮帝既平吳頗事遊宴常乘羊車恣其所之即便宴寢宮人競以竹葉插戶塩汁洒地以引帝車然漢代已有此車晉武偶取乘

于後宮非特為掖庭制也然則羊車漢儀非是晉始也

明遠

宋會要曰明遠車古四望車也駕以牛乾德元年改仍駕四馬其制如屋上層四面垂簾通典曰齊為四望車亦曰皁輪車以賜貴臣按齊巳上無文此為齊制明矣又曰唐始駕四馬也

進賢

安車也通典曰周致仕之老及后乘之漢有五時安車各以方色宋會要曰進賢車古安車也

香鐙香輿

宋會要曰香鐙唐制也通典曰唐有香輿大駕先五輅行

儀馬

今導駕有御馬分左右自漢有之西京雜記漢朝輿駕祀甘泉汾陰用䍐罕左右及節十六後乃有御馬三則儀馬之設自漢始也

十二神

宋會要曰唐開宝新定禮所增明堂記曰十二神輿載十二月之神象自鉦鼓漏鍾及神輿舊禮令無文

開寶通禮新增之

相風

拾遺記曰皇娥游窮桑之浦有神童稱為白帝子與皇娥讌戲汎於海以桂枝為表結芳茅為旌刻玉為鳩置于表端言知四時之候今之相風烏亦其遺像古今注曰相風乃夏禹所作周遷輿服雜事曰周公作相風即鳴鳶之象禮曰前有塵埃則載鳴鳶後代改為烏沈約輿服志曰相風烏秦制也按黄帝内傳有相風烏之制當是黄帝始也

皮軒

通典曰皮軒車漢制以虎皮爲軒作前驅之車取尚

禮前有士師則載虎皮之義也

崇德

宋會要曰崇德車本秦避惡車也上有桃弧棘矢所

以禳却不祥上禆黃旗太卜令在車執旗古今注曰

辟惡車秦制也桃弓葦矢所以祓除不祥故曰辟惡

記里

古今注曰大章車所以識道里一名記里起于西漢

按黃帝内傳曰玄女爲帝製司南車當其前里記車

居其右其制盖黃帝始也非漢所作也

鍾鼓輿

宋會要曰鍾車鼓車乃隋制也隋時大駕羽衛有行漏車鍾鼓等車今爲輿

小輿

通典曰按小輿即今之犢車輧車之流宋制小輿形如軺車小行幸則乘之

副車

禮記有貳車鄭康成云副車又有佐車然則副車亦周制也通典曰秦平天下以諸侯之車為副又周禮有戎車五倅有戎輅及廣闕苹輕等車之倅倅者副

也則輅車有副周制然也

耕根

通典曰漢制如副車有三蓋一曰芝車置轓耒耜之箙上親耕所乘晉駕駟隋以青質羽葆雕裝軾平青囊盛耒耜而加之也

銅車

太子之輦曰銅車陸機詩云撫劍遵銅車其制始于漢

指南

鬼谷子曰夷人肅慎還國周公恐其迷路造指南車

迸之古史考亦云周公作或曰管仲作崔豹古今注曰周公致太平越裳氏重譯來獻使者迷其歸路周公錫以輧車五乘皆為司南之製黃帝內傳曰玄女為帝製司南車當其前與蚩尤戰于涿鹿之野蚩尤作大霧彌漫三日衆軍皆惑帝令風后法斗機作指南車以別四方

長簷

長簷車梁制也梁朝全盛時貴游子弟駕長簷車著高齒木屐坐棊枰方褥凭班絲隱囊即今之轎帷或綃或布即古之巾車也用油紙為幔以蔽風雨即油

碧車之遺制也今時逍遥轎之飛簷即梁時之長簷
車也出顔氏家訓

鉄車

史記云鉄車者一名櫃車即戰國時田单之鉄轂火
牛兵車也詩云赴敵霜金劍追犇電鉄車是也

飛車

南蠻傳云奇肱國有飛車其人能從風遠行

追鋒

高貴鄉公好士公性急欲望外官特給車一乘武賁
五人每有宴集奔馳而至號曰追鋒車

皂盖

古時三公有勳德者車上加皂盖烏漆輪黃金雕裝青油幢朱絲絡即漢宣帝賜霍光皂盖車是也

輜重

漢光武紀云載軍粮什物雜廁等件之車名曰輜重即周時所謂輜車也

鹿車

宋時有鹿車歐詩云白首歸乘一鹿車又詩云白鹿銜花駕小車

謊車

通典曰夏后時謂之輦商曰胡奴車周曰輜車許慎說文云挽車也漢書云駕人以行曰輦秦始皇去其輪以人荷之謂人在前使引之也漢代遂為人君之乘隋時亦稱輦

箄車

今之柴車羊頭車即左傳所謂箄車也

偏箱

晉馬隆攻鮮卑以山路狹隘乃作偏廂車地廣則為鹿角車

星軺

漢申公傳曰出使之小車名曰星軺史記申公乘軺至京是也

短轅

史記云晉時有短轅車晉王導妻曹氏性妬導遂密置衆妾于別館曹氏知而将行導遽命駕短轅車壓尾柄驅牛而進司徒蔡謨戲曰朝廷欲加公九錫導謙退而已謨又曰不聞餘物惟有短轅車長柄壓尾導大怒

江州車

孔明造木牛流馬以運軍餉盖巴蜀道阻便于登陟

故耳木牛即今之小車之有前轅者流馬即今之獨推者而民間謂之江州車子按後漢郡國志巴郡有江州縣是時劉備全有巴蜀之地疑孔明創始于江州縣耳

擔子

舊唐書輿服志曰開成末定制宰相三公諸司官及致仕官疾病官皆許乘擔子如漢魏載輿之制按唐乾元以來始用兜籠以代車輿疑自此又為擔子之制也亦漢魏時載輿步輿之遺事耳

兜子

一名兜籠巴蜀婦人所用乾元以來多以兜籠代車轝唐之兜籠即今之兜子盖其制起于巴蜀而用于中朝自唐乾元以來也

舟

呂氏春秋曰虞姁作物理論曰化狐作墨子曰工倕作山海經曰番禺作許慎說文曰共鼓貨狄作注曰皆黃帝臣也易曰黃帝刳木為舟剡木為楫是黃帝始矣其樓船始于晉王濬代吳造舟以木為城上起以樓馳馬往來按光武時雖有設樓船号濟汾河之歌考之群書未聞有起樓馳馬之盛宋太祖于朱明

門外造楼船百艘選卒習戰池中號水虎提而龍舟始于隋煬帝幸江都之時亦效吴夫差以錦爲帆焉而艨衝鬪艦始于三国吴中實以薪草膏油乘風發火以鏖曹兵于赤壁而梁時陸納始造青龍白虎大艦衣以牛皮高十五丈焉前蜀王北狩始造龍舟登舸杜牧之詩云西子下姑蘇一舸過鴟夷宋詔與二年王彥恢制大艦旁設四輪每輪八檝日行千里出中吳紫年録史記曰梁時制鯿魚舟于天泉池即今時行狹而短之舟是也王子年拾遺記云秦始皇好仙有宛渠之民乘螺舟而至其形如螺沈行海底水

不浸入杜陽編云隋處士元藏機至海中一洲島人曰此滄州也去国已数万里此洲方千里人多不死藏機思歸洲人制凌風舸送之激水如箭首昼之鳥名曰鷁峽人呼船頭把篙相水道者為長年稍工曰三老宋時呼為篙工水師今呼水夫水手又云稍公稍婆其稍婆與客通曰包稍正船之木曰柁定船之鉄曰猫用手揺曰櫓以手撑曰篙御風之幔曰帆掛帆之木曰檣王荆公詩大舟如山起牙檣綂紗記鎞帆開牙檣動是也舟旁撥水者短曰檝長曰櫂用以進水曰槳又云前推曰槳後曳曰櫂赤壁賦桂櫂兮

蘭槳是也小舟曰䑵艫漁舟曰漁舠海舟曰艒縮竹衣箬以覆舟車曰蓬王子年拾遺記曰黃帝變乘桴以為舟檝則黃帝時先以用桴濟人矣注云小曰筏大曰桴以竹木爲之按岑彭傳乘舫箄以下江關東竹木而浮水上即今之竹箄木箄也竹筏一名方谷風云就其深矣方之舟之

橇 音絶與輴同

書曰夏禹水乘舟陸乘車山乘樏泥乘輴漢書作橇以板置泥上橇形如箕又云禹治水時山行乘檋用鐵如錐以施屐下疑即今之屐下用釘之木屐也

橋

橋曰梁又曰杠通車行者曰輿梁徒行者曰徒杠許慎説文云水橋謂之梁大橋謂之輿梁方言曰浮橋詩云造舟為梁益州以竹索為橋其名曰笮橋今時惟有福建泉州府洛陽橋在晉江縣東北跨洛陽江宋郡守蔡襄建累址于淵驪水為四十七道長三百六十丈廣一丈五尺蔡若水詩石架長橋跨海成論功直浮万安名安平橋亦在晉江縣西南石井鎮宋紹興中趙令衿建長八百餘丈出一統志

車駕九卷終

事物原始卷之十一終